

# Flauto, a lezione dai grandi maestri

## “Salerno Falaut” al campus: oggi la presentazione del libro di Lombardi e Maffeis

Un libro con consigli e nozioni storiche dei grandi maestri della musica internazionale. Si tiene oggi, alle ore 17, nell'Aula Cilento dell'Università degli studi di Salerno, la presentazione del libro “La scuola del flauto traverso - A lezione dai grandi maestri”, pubblicato per Curci Editore, a cura di Salvatore Lombardi e Ombretta Maffeis.

L'evento si inserisce all'interno delle iniziative culturali del Campus Musicale Internazionale di Salerno Falaut, che è cominciato il primo agosto e che si concluderà l'11 nell'ateneo salernitano, caratterizzato dall'arrivo di

giovani musicisti provenienti da tutto il mondo. Elemento distintivo del libro è il contributo dei più illustri e accreditati flautisti del mondo. Alcuni tra questi, Francesco Loi, Jean-Claude Gérard, Salvatore Vella ed Enzo Caroli, interverranno nel corso dell'incontro che si terrà alla presenza degli autori, nell'ambito della cornice del Falaut Campus.

Il metodo, corredato da una prefazione del flautista irlandese Sir James Galway (30 milioni di album e direttore della Scuola internazionale di flauto a Weggis), rappresenta un'innovativa risorsa per docenti e giovani studenti, fornendo tutti gli elementi indi-

spensabili per una formazione musicale completa, attraverso l'utilizzo di un linguaggio chiaro e immediato.

Il manuale è corredato da nozioni storiche, illustrazioni pratiche sul metodo di studio, oltre che da esercizi e brani che possono essere eseguiti con l'ausilio di basi online e ben coniugano divertimento e sviluppo tecnico-espressivo, preparando gli studenti di oggi a diventare i musicisti di domani.

«Questo libro è nato per codificare e fissare dei punti fermi della didattica flautistica, attraverso i grandi maestri, dal Settecento fino ai grandi solisti di oggi - spiega il mae-

stro Salvatore Lombardi, autore del volume e direttore del Falaut Campus - abbiamo messo insieme una serie di consigli pratici che permetteranno al giovane di carpire i segreti dello strumento, attraverso un linguaggio fatto di concetti brevi, intuitivi, quasi da sms. Ma il libro faciliterà anche la vita del docente, attraverso le immagini disegnate, per cui diventerà più semplice spiegare le varie nozioni. Una volta che uno studente leggerà il libro non avrà problemi di impostazione. Lo abbiamo scritto attraverso i mentori del flauto Emmanuel Pahud, Patrick Gallois, Jean-Claude Gérard, Davide Formisano, Andrea Oliva».



Giovani musicisti all'Università di Salerno

